FRANCK PUAUX

"Je vends à des collectionneurs qui surgissent de nulle part..."

Trois ans déjà que ce galeriste « disrupteur » a fait le grand saut en ouvrant sa galerie « nomade et connectée » : depuis, Franck Puaux, 34 ans, se bat comme un fou et vit sa passion à fond...

ranck Puaux vit et travaille à Paris. Inutile de chercher l'adresse physique de sa galerie «Le collectionneur moderne»: le moteur de recherche ne vous donnera qu'un site [www.lecollectionneurmoderne.com] et c'est tout!

«Tout se passe via internet» raconte cet ex-commissaire-priseur qui se définit aujourd'hui comme «galeriste, blogueur et réalisateur».

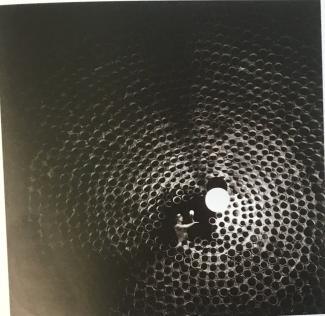
«Il y a donc trois ans déjà que j'ai décidé de devenir galeriste d'art contemporain » poursuit-il. «J'avais envie de parler et d'être au cœur de l'art qui est en train de se faire et de participer à ce vrai combat qui est de démocratiser vraiment l'art contemporain en faisant en sorte que les gens poussent enfin les portes des galeries. Je suis de cette génération Y qui est née avec un clavier dans les mains, alors j'ai décidé de travailler sur le terrain du « crossmédia », c'est-à-dire d'utiliser tous les outils que le web nous permet de

pratiquer: lecollectionneurmoderne.com présente donc les artistes que je soutiens grâce à des vidéos en ligne qui donnent la parole à leur créateur. » Parallèlement, leurs œuvres sont à découvrir grâce à un onglet du site. C'est donc une véritable galerie en ligne qui est proposée à la visite. « Sur ce site, je tiens à jour un blog où je parle régulièrement du marché de l'art, de ses événements ainsi que des techniques de création. Grâce à ces outils et à ce concept global, je joue la transparence totale, par exemple dans le domaine évidemment crucial du prix des œuvres : ces prix s'affichent en ligne, ils sont clairs et accessibles à qui veut... »

LES PHOTOS DE MICHEL KIRCH À ST-ART

Franck Puaux, s'il mise clairement sur ce concept de galerie « nomade et connectée », ne mésestime pas pour autant le rôle plus « classique » du galeriste : « internet n'est aucunement une fin en soi » dit-il avec conviction. « Les expos classiques et mes participations à







À gauche : Franck Puaux

En haut, à droite : Michel Kirch, *Déambulation*, 2011 Au centre : Michel Kirch, *Le je du jeu*, 2011 En bas : Michel Kirch, *Les oiseaux*, 2012

des événements d'art contemporain comme ST-ART restent indispensables pour susciter l'émotion devant une œuvre accrochée. Que ce soit par le biais de la galerie ou par celui de la rencontre physique entre acheteur et œuvre d'artiste, je vends souvent à des collectionneurs qui surgissent de nulle part...»

Un bon moyen de tester l'étonnant travail d'innovation de ce galeriste atypique est de s'intéresser à l'artiste d'origine lorraine, le photographe Michel Kirch dont les œuvres seront présentées en «solo show» sur le

"J'avais envie de parler et d'être au cœur de l'art qui est en train de se faire et de participer à ce vrai combat qui est de démocratiser vraiment l'art contemporain en faisant en sorte que les gens poussent enfin les portes des galeries."

stand du collectionneurmoderne.com lors de ST-ART 2018. Une simple connexion au site permet de découvrir le travail de ce photographe confirmé qui a déjà une belle carrière à son actif. La petite vidéo qui lui est consacrée, son interview très professionnelle, les visuels de ces œuvres disponibles à la vente séduiront peut-être l'un ou l'autre acheteur qui n'aura plus qu'à se rendre à ST-ART pour découvrir physiquement l'œuvre qui l'intéresse et dialoguer avec Franck Puaux qui, modestement, tient à préciser qu'il continue à travailler selon les bases de «la polyvalence traditionnel du métier de galeriste : je suis un marchand d'art, je m'occupe de la carrière des artistes qui me font confiance et j'assure la communication de leur travail » .