

## « Créer un lien entre création artistique et vidéo » (Frank Puaux, Le Collectionneur Moderne)

Paris - Publié le jeudi 14 avril 2016 à 14 h 56 - Interview n° 66974

« Le Collectionneur Moderne est une galerie virtuelle qui présente le travail des artistes à travers des vidéos. Trois fois par an, nous sélectionnons cinq artistes et nous réalisons une vidéo documentaire qui est en quelque sorte une exposition dématérialisée. Nous avons voulu créer un lien entre la création artistique et la vidéo, à la manière des clips musicaux dans les années 90 », explique Frank Puaux, fondateur du site Le Collectionneur Moderne, à News Tank le 14/04/2016. Le site, qui existe depuis le 24/07/2015, effectuera sa première vente en ligne le 20/05/2016.

Site Internet, expositions, financement, projets, Frank Puaux répond aux questions de News Tank.



### À lire également

Assemblée nationale : une mission d'information sur le marché de l'art confiée à Michel Herbillon

Publié le 01/02/2016

États-Unis : un don de 600 K\$ d'une fondation à Rhizome pour financer son site d'art numérique

Publié le 20/01/2016

États-Unis : Leon Benrimon directeur de l'art moderne et contemporain de Heritage Auctions New York

Publié le 26/05/2015

Marché de l'art : vente record (684 M€) d'art contemporain chez Christie's New York

Publié le 13/11/2014

### Trois questions à Frank Puaux

#### » Comment fonctionne « Le Collectionneur Moderne » ? Qu'est-ce qui vous a inspiré cette idée ?

Le Collectionneur Moderne est une galerie virtuelle qui présente le travail des artistes à travers des vidéos. Dans le contexte de la dématérialisation du marché, nous avons voulu donner une présence physique aux œuvres. Trois fois par an, nous sélectionnons cinq artistes et nous réalisons une vidéo documentaire qui est en quelque sorte une exposition dématérialisée. Nous avons voulu créer un lien entre la création artistique et la vidéo, à la manière des clips musicaux dans les années 90. La première vente démarrera le 20/05/2016, avec un vernissage à Paris dans le 6<sup>e</sup> arrondissement (5 rue Médicis, à partir de 19h puis le 21/05/2016 de 10h à 22h30), et se prolongera sur Internet.

« Nous réalisons une vidéo documentaire qui est en quelque sorte une exposition dématérialisée »

En tant que commissaire-priseur, j'ai voulu me rapprocher des créateurs de mon temps. En France, il y a une forte distinction entre les premier et second marchés de l'art. Je souhaitais pouvoir travailler directement avec les artistes. Mon expérience me permet d'utiliser ma connaissance du marché avec un objectif pédagogique.

#### » Comment « Le Collectionneur Moderne » est-il financé ?

Le Collectionneur Moderne fonctionne sur le même modèle qu'une galerie. Notre commission est soit proportionnelle, à un taux variable selon le prix de l'œuvre et l'avancement de la carrière de l'artiste, soit forfaitaire. Elle s'élève généralement à 40 % de la vente, tout en sachant que l'entreprise investit pour la promotion de l'artiste.

#### » Quels sont les projets de développement de votre activité ?

En marge des expositions, nous avons aussi un rôle d'animation d'une communauté sur les réseaux sociaux et d'organisation d'événements. Nous souhaitons créer des rendez-vous pour impliquer le public dans des réalisations artistiques. Un de nos objectifs est d'aller chercher des artistes à l'étranger pour faire découvrir leur travail en France.

### Liens web

[Le Collectionneur Moderne](#)

### Rubrique(s)

#### Domaine(s) :

Musées, Monuments et Patrimoine

Type : Interview

#### Rubrique(s) :

Arts plastiques - Peinture - Sculpture - Arts numériques

Marketing & Communication

Entreprises - Organismes

Numérique - Technologie - Multimedia

Marché de l'art

Art contemporain

Les entretiens de NT

### Frank Puaux



Email : [frankpuaux@hotmail.fr](mailto:frankpuaux@hotmail.fr)

Téléphone : 06 09 17 52 72

[Consulter la fiche dans l'annuaire](#)



Parcours	Depuis	Jusqu'à
<b>LeCollectionneurModerne</b> Créateur d'entreprise	Avril 2015	Aujourd'hui
<b>Hôtel des ventes de Nîmes</b> Commissaire priseur	Janvier 2011	Mars 2015